



DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

Nº Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

La duración del ejercicio es de **90 MINUTOS**.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su documento de identificación en lugar visible durante la realización del ejercicio (DNI, NIE o pasaporte).
- No está permitida la utilización ni la mera exhibición de diccionario, teléfono móvil, reloj inteligente o cualquier otro dispositivo electrónico.
- El examen deberá ser realizado con bolígrafo de color azul o negro de tinta indeleble. No se recogerán exámenes elaborados con lápiz o bolígrafo de tinta no permanente.
- **Entregue todas las hojas al finalizar el ejercicio. Cumplimente sus datos en todas ellas (apellidos, nombre y nº documento identificativo).**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ▶ Este ejercicio se califica entre 0 y 10 puntos, con dos decimales, redondeando a la centésima inmediatamente superior cuando la milésima sea igual o superior a cinco.
- ▶ Se valorará la comprensión de las cuestiones planteadas, una buena redacción y una correcta ortografía. Se restará la siguiente puntuación por faltas de ortografía: - 0.05 puntos por tilde y - 0.10 puntos por falta de letra, hasta un máximo de 1 punto en todo el ejercicio. Si una palabra está escrita de manera errónea varias veces, solo se contará una.
- ▶ Se indica a continuación la puntuación de cada una de las cuestiones que constituyen el **ejercicio de Lengua Castellana y Literatura**.
 - **Cuestión 1ª: 2 puntos.**
 - **Cuestión 2ª: 1.50 puntos:** a) 1 punto; b) 0.50 puntos.
 - **Cuestión 3ª: 1.50 puntos.**
 - **Cuestión 4ª: 2 puntos.**
 - **Cuestión 5ª: 1.50 puntos.**
 - **Cuestión 6ª: 1.50 puntos.**

**CALIFICACIÓN
NUMÉRICA**



DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

Nº Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

LEA EL TEXTO Y RESPONDA DESPUÉS A LAS CUESTIONES

Todavía recuerdo aquel amanecer en que mi padre me llevó por primera vez a visitar el Cementerio de los Libros Olvidados. Desgranaban los primeros días del verano de 1945 y caminábamos por las calles de una Barcelona atrapada bajo cielos de ceniza y un sol de vapor que se derramaba sobre la Rambla de Santa Mónica en una guirnalda de cobre líquido.

—Daniel, lo que vas a ver no lo puedes contar a nadie —advirtió mi padre—. Ni a tu amigo Tomás. A nadie.

—¿Ni siquiera a mamá? —inquirí yo, a media voz.

Mi padre suspiró, amparado en aquella sonrisa triste que le perseguía como una sombra por la vida.

—Claro que sí —respondió cabizbajo—. Con ella no tenemos secretos. A ella podemos contárselo todo.

Poco después de la guerra civil, un brote de cólera se había llevado a mi madre. La enterramos en Montjuïc el día de mi cuarto cumpleaños. Solo recuerdo que llovió todo el día y toda la noche, y que cuando le pregunté a mi padre si el cielo lloraba le faltó la voz para responderme. Seis años después, la ausencia de mi madre era para mí todavía un espejismo, un silencio a gritos que aún no había aprendido a acallar con palabras. Mi padre y yo vivíamos en un pequeño piso de la calle Santa Ana, junto a la plaza de la iglesia. El piso estaba situado justo encima de la librería especializada en ediciones de coleccionistas y libros usados heredada de mi abuelo, un bazar encantado que mi padre confiaba que algún día pasara a mis manos. Me crié entre libros, haciendo amigos invisibles en páginas que se deshacían en polvo y cuyo olor aún conservo en mis manos. De niño aprendí a conciliar el sueño mientras le explicaba a mi madre en la penumbra de mi habitación las incidencias de la jornada, mis andanzas en el colegio, lo que había aprendido aquel día... No podía oír su voz o sentir su tacto, pero su luz y su calor ardían en cada rincón de aquella casa y yo, con la fe de los que todavía pueden contar sus años con los dedos de las manos, creía que si cerraba los ojos y le hablaba ella podría oírme desde donde estuviese. A veces, mi padre me escuchaba desde el comedor y lloraba a escondidas.

Adaptado de © Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento* (2001)



DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

Nº Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

EJERCICIO

Cuestión 1ª. (2 puntos).

Redacte un resumen del texto que incluya, al menos, tres ideas principales. **Máximo 100 palabras.**

(Se puntuará hasta 1.50 puntos por la correcta extracción de las ideas principales del texto y hasta 0.50 puntos por la correcta redacción y expresión).

Cuestión 2ª. (1.50 puntos).

- a) Indique, marcando con una X en la columna correspondiente, si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (1 punto):

AFIRMACIONES	V	F
El texto inicial es argumentativo.		
En el primer párrafo encontramos una descripción literaria.		
En el texto aparece un diálogo entre Daniel y su madre.		
El narrador está en primera persona.		

- b) A continuación, corrija o modifique las oraciones falsas de manera que resulten verdaderas (0.50 puntos).

Cuestión 3ª. (1.50 puntos).

Localice en el texto cinco palabras o expresiones que doten de subjetividad al fragmento.

Cuestión 4ª. (2 puntos).

Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de que los padres proyecten en sus hijos/as la profesión que deben tener cuando sean adultos/as. Debe incluir tesis, argumentos (al menos dos argumentos a favor y dos en contra) y conclusión. (Se tendrá en cuenta la coherencia, la cohesión y la adecuación.). **Máximo 200 palabras.**

Cuestión 5ª. (1.50 puntos).

Analice sintácticamente la siguiente oración, indicando los sintagmas, sus núcleos y las funciones sintácticas que ejercen dichos sintagmas.

- **Le explicaba a mi madre en la penumbra de mi habitación las incidencias de la jornada.**



DATOS DEL PARTICIPANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

Nº Documento Identificación:

Instituto de Educación Secundaria:

Cuestión 6ª. (1.50 puntos).

Ordene los siguientes movimientos literarios españoles del siglo XX por orden cronológico, situando en primer lugar el movimiento más antiguo y en último lugar el más reciente.

- a) Narrativa social
- b) Modernismo
- c) Narrativa experimental
- d) Generación del 27
- e) Tremendismo
- f) Novecentismo