

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Formación para el Empleo

Grado Superior: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- Parte Común**

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR.

Resolución de 6 de mayo de 2020

Fecha: 16 de junio de 2020

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. de inscripción: _____ I.E.S. de realización: _____	Dos decimales

Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Grabe todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

Firme la lista de control de ENTREGA del examen al entregar esta prueba

Duración 85 minutos.

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Parte Común

Si hoy tuviera que elegir una de entre las satisfacciones literarias que me ha proporcionado la escritura de mi primera novela, *Las batallas de Breda* (1988), creo que me quedaría con la invención del territorio ficticio que da título al libro. Cartografiado con la juvenil y osada inconsciencia de lo que suponía tal empeño, ahora tal vez no me atrevería a hacerlo. Pero entonces yo no había pensado seriamente en dedicarme a escribir, y tampoco podía suponer que ese lugar sería el escenario de la mayor parte de mi obra. Para bien o para mal, ambas corren paralelas, y los límites de Breda se han ido ampliando al mismo tiempo que los de mi narrativa.

Surgido como una necesidad de definir un territorio propio -geográfico y moral- donde dar rienda suelta a los personajes imaginados, Breda ha sido al mismo tiempo una residencia en la tierra y una fuga [...]

“¿Dónde está Breda?”, me preguntan a menudo. Breda es una síntesis del paisaje del norte de Extremadura, aunque los componentes ficticios de su orografía impiden su localización exacta. Pero basta con recorrer unas decenas de kilómetros para ir encontrando los referentes reales que una mirada atenta puede adivinar: el Yunque, el Volcán, el río Lebrón, el pantano, la reserva de El Paternóster... Si tuviera el poder de elevarla por el aire, sé el paraje exacto donde la colocaría: es un lugar ambiguo [...] En Breda, a un lado está la sierra, al otro el llano; a un lado se alza el bosque, al otro el cereal; a un lado habita el jabalí, al otro la paloma; a un lado crece la zarza, al otro la amapola; a un lado hay agua, al otro su carencia.

Eugenio Fuentes Pulido; “Breda”, en *Tierras de Fuentes* (Editora Regional), 2010

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Dirección General de Formación Profesional y Formación para el Empleo

Grado Superior: **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- Parte Común**

PREGUNTAS

1. Lea el texto anterior y realice un **resumen** del mismo.
2. ¿Considera usted que Extremadura debe utilizarse como paisaje literario o como plató cinematográfico? **Argumente sus opiniones.**
3. Explique razonadamente qué **tipo de texto** es el que se le ha propuesto y sus características. Deberá atender a su contenido (literario, periodístico, divulgativo de distintos ámbitos temáticos o administrativo). Explique también, con ejemplos extraídos del texto, qué variedad idiomática es la utilizada (estándar, coloquial o culta), y qué variedades del discurso destacan en él (narración, descripción, exposición o argumentación).
4. **Explique el significado** de las siguientes formas y **escriba una oración** con cada una de ellas: “referentes”, “basta”, “cartografiado” y “carencia”.
5. Realice un **análisis sintáctico** de la siguiente oración:

“Breda es una síntesis del paisaje del norte de Extremadura, aunque los componentes ficticios de su orografía impiden su localización exacta.”

Criterios de calificación:

1. La puntuación total del examen será de 10 puntos. Cada ejercicio se valorará con un máximo de 2 puntos.
2. Se tendrán en cuenta la ortografía, la expresión, el estilo y la presentación.