



Lengua castellana

Serie 1

SOLUCIONES,
CRITERIOS DE PUNTUACIÓN
Y CORRECCIÓN

INSTRUCCIONES

- Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los ejercicios 1 y 2 de la prueba se penalizan con un descuento de 0,1 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. No se incluyen aquí los errores del ejercicio 3 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

Cerca de mi casa han puesto una tienda pequeñísima y coqueta que vende solo trufas. No me refiero a las de chocolate, sino a las de verdad, a esos hongos carísimos de olor apesados y potente sabor que cambian cualquier plato que tocan, así de rotundos son. El local solo lleva unos meses abierto y, cada vez que paso por delante, que lo hago muchas veces, está vacío, a excepción del chico que atiende, que imagino que debe de ser el dueño. La puerta tiene casi la anchura de toda la tienda y el menguado espacio, siempre bien iluminado, es muy visible desde la calle, así que la evidencia de esa soledad es atronadora. Jamás he visto a nadie comprando y ni siquiera curioseando por las baldas perfectamente ordenadas y llenas de tarritos, todo tan menudo y tan bonito que semeja más una joyería que un comercio gourmet, una comparación adecuada si tenemos en cuenta el precio de la trufa: hasta 2.000 euros el kilo de la negra.

Yo tampoco he entrado nunca porque no cocino y mucho menos exquisiteces tales que puedan llevar un toque trufado. Pero, cada vez que cruzo por delante, le echo una ojeada al vendedor, un vistazo rápido y escondido porque casi parece una vergüenza estar siempre tan solo. Y me pregunto cuánto tiempo más podrá mantenerse sin cerrar. Es fácil imaginar la ilusión con la que se metió en este proyecto, cómo reunió el dinero, buscó el local, lo alquiló, lo pintó, colocó las estanterías, hizo el primer pedido; y también es fácil visualizar cómo se va desgastando su esperanza día tras día, al igual que una seda demasiado lavada que acaba por desgarrarse.

Y, sin embargo... Sin embargo, escribo todo esto ahora y me parece que hay un defecto de base en mi mirada. Digo que «casi parece una vergüenza, estar siempre tan solo» y se me encienden alarmas ululantes. Cómo, ¿pero me voy a doblegar al tópico mentiroso de la dualidad éxito/fracaso? Yo también he estado unas cuantas veces visiblemente sola en una firma de libros a la que no venía nadie, y no solo no ha pasado nada, sino que lo considero un buen entrenamiento para ir asumiendo la frustración, que es algo muy necesario de aprender, pero que nadie nos enseña. Y es que estamos muy mal educados emocionalmente, y enseguida nos salen esos parásitos del pensamiento que son los lugares comunes. Nada más falso que dividir el mundo entre vencedores y perdedores. La vida es un continuo de altibajos y, para más confusión, esos altibajos a menudo se dan a la vez. Es decir: una puede estar triunfando con sus amigos y pifiándola con su pareja, atinando un pleno en el trabajo y hundiéndose en el trato con sus hijos. Vivir es un maldito lío, eso es innegable, pero la buena noticia es que los líos se desenredan, los días fluyen, las cosas cambian y una siempre tiene la posibilidad y la esperanza de aprender a vivir un poco mejor.

Regreso con el chico de la tienda. Ahora se me ocurre que atreverse a poner un local que solo vende trufas es de una originalidad y una valentía poco comunes. Veo en internet que se trata de una franquicia italiana que va viento en popa en medio mundo, así que no solo es original y valiente, sino también sensato, porque ha apostado por un modelo que ha funcionado en otros lugares. Por otra parte, los analistas económicos y los 90.000 libros de autoayuda empresarial que hay en el mercado sostienen que los emprendedores siempre aprenden del fracaso y del error (igual que los científicos, por cierto). Según la plataforma South Summit, los emprendedores digitales «tienen más éxito cuanto más experiencia han tenido, y al cuarto intento sus probabilidades de fracaso caen a un 8 %» (fuente: Josep Catà Figuls en *El País*). Así que, de ahora en adelante, cuando pase por la tienda de trufas vacía, aplaudiré a ese chico mentalmente. Y pensaré: la próxima vez saldrá mejor.

Adaptación del texto de
Rosa MONTERO. *El País Semanal* (5 de noviembre de 2023)

1. Comprensión del texto y expresión.
[3,5 puntos en total]

1.1. A partir de lo que se explica a lo largo de todo el texto, resume con sus propias palabras la idea principal del texto en torno al éxito y al fracaso.
[1,5 puntos]

Rosa Montero se cuestiona la idea de la dualidad de éxito y fracaso a partir de la anécdota de una pequeña tienda que acaba de abrir en su barrio y a la que no entra ningún comprador. Primero, cree que la tienda parece que será un fracaso absoluto y siente pena por la ilusión y el dinero invertidos en ese negocio.

Pero luego se cuestiona su propia idea del fracaso y del éxito. Considera que se necesitan fracasos para poder llegar al éxito, ya que estos enseñan a gestionar la frustración. Además, cree que el fracaso y el éxito no son totales y en todas las parcelas de la vida. Pueden aparecer simultáneamente en las diversas parcelas de la vida de una persona: la familiar, la laboral, al sentimental, etc.

Finalmente, la autora añade unas consideraciones sobre como el fracaso es necesario antes del éxito, tanto en el mundo empresarial, como en el científico.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:	
El resumen recoge las ideas esenciales del texto, de forma clara, ordenada y precisa. No tiene marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto	1,5 puntos
El resumen recoge la mayoría de las ideas esenciales del texto. No tiene marcas de subjetividad y no copia de forma literal fragmentos del texto, pero puede tener algún error en la precisión, claridad y orden	1 punto
El resumen tiene deficiencias graves en las ideas esenciales, no mantiene la objetividad o copia literalmente del texto o se observa una expresión poco clara y precisa.	0,5 puntos
El resumen no sabe recoger las ideas esenciales del texto, lo malinterpreta o presenta una expresión claramente desordenada y confusa, sin precisión	0 puntos

1.2. Rosa Montero relaciona la anécdota inicial con una experiencia personal. Explique cuál es la relación que hay entre ambos sucesos.
[0,5 puntos]

Rosa Montero relaciona la posibilidad del fracaso de la tienda con su propia experiencia personal en firmas de libros. Explica cómo muchas veces estuvo esperando que acudieran lectoras para la firma de libros y no vino nadie y cómo eso le enseñó a saber cómo asumir la frustración. Esa soledad a la espera de lector se asemeja a la soledad del dependiente o dueño de la tienda a la espera de un comprador.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:	
Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.3. Explique qué argumentos da la autora para afirmar que la idea de la tienda de trufas no es insensata.

[0,5 puntos]

Hacia el final del texto, la autora explica dos argumentos para valorar de forma optimista la idea de poner una tienda tan exclusiva: el primer argumento es que la tienda es una franquicia de una cadena italiana de mucho éxito en otros países; la segunda es que diversas fuentes afirman que es necesario tener algún fracaso empresarial antes de llegar al éxito.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:	
Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.4. Proponga un sinónimo o explique el significado de las siguientes palabras o expresiones. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[1 punto]

- a) «menguado» (línea 8): **reducido, pequeño.**
- b) «visualizar» (línea 19): **imaginar o representar en imágenes algún concepto abstracto.**
- c) «lugares comunes» (línea 30): **tópicos o ideas preconcebidas sobre una persona, un hecho, etc.**
- d) «pifiándola» (línea 33): **equivocarse, errar, fracasar.**

Valore cada respuesta correcta con 0,25 puntos.

2. Reflexión lingüística.

[3,5 puntos]

2.1. Indique la función sintáctica que realizan los sintagmas siguientes, subrayados dentro de la oración a la que pertenecen:

[0,5 puntos]

- a) «Yo también he estado unas cuantas veces visiblemente sola en una firma de libros» (líneas 25 y 26): **atributo.**
- b) «una siempre tiene la posibilidad y la esperanza de aprender a vivir un poco mejor» (líneas 35 y 36): **complemento u objeto directo.**

Valore cada respuesta correcta con 0,25 puntos.

2.2. Explique la razón de las tildes o acentos que llevan las palabras que hay a continuación:

[0,5 puntos]

- a) «cuánto» (línea 16): **lleva una tilde diacrítica porque es una partícula interrogativa indirecta.**
- b) «Ío» (línea 34): **lleva tilde para señalar la ruptura del diptongo o la existencia de un hiato.**

Valore cada respuesta correcta con 0,25 puntos.

2.3. Indique la palabra o las palabras a las que sustituyen las expresiones siguientes, subrayadas en el texto:

[0,75 puntos]

- a) «lo» (línea 5): **se refiere al hecho de pasar por delante de la tienda.**
- b) «le» (línea 14): **se refiere a «el vendedor».**
- c) «lo» (línea 27): **se refiere a toda la oración anterior: «Yo también he estado unas cuantas veces visiblemente sola en una firma de libros a la que no venía nadie».**

Valore cada respuesta correcta con 0,25 puntos.

2.4. Escriba una expresión equivalente o un sinónimo de las expresiones siguientes, subrayadas en el texto:

[0,75 puntos]

- a) «Sin embargo» (línea 22): **a pesar de ello, a pesar de todo.**
- b) «Es decir» (línea 32): **o sea, en otras palabras.**
- c) «Por otra parte» (línea 41): **por otro lado.**

Valore cada respuesta correcta con 0,25 puntos.

2.5. A partir de estas palabras, procedentes del texto, complete el cuadro siguiente con las categorías gramaticales correspondientes, de manera que compartan siempre una misma raíz o lexema.

[1 punto]

<i>Sustantivo singular</i>	<i>Adjetivo masculino singular</i>	<i>Verbo en infinitivo</i>
ilusión	ilusionante/ilusionado	ilusionar
mentira	mentiroso	mentir
pensamiento	pensado	pensar
apuesta	apostado	apostar
aprendizaje	aprendido	aprender

Valore cada respuesta correcta con 0,1 puntos. Pueden aceptarse otras respuestas correctas. Cualquier error ortográfico invalida la respuesta.

3. Expresión escrita.

[3 puntos]

Elija UNA de las dos opciones siguientes y escriba unas 100 palabras para desarrollar el texto.

A. Redacte un texto argumentativo en el que exponga su opinión sobre cómo gestionar el fracaso y la frustración.

B. Redacte un texto narrativo en el que explique una anécdota relacionada con una situación de fracaso académico o personal.

• La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.

• Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.

• Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión.

• Si tiene menos de cincuenta palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información 0,5 puntos

Algún problema en la ordenación o selección de la información 0,25 puntos

Texto desordenado y confuso 0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores 0,75 puntos

3-4 errores 0,5 puntos

5-6 errores 0,25 puntos

Más de 6 errores 0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-3 errores 1 punto

4-5 errores 0,8 puntos

6-7 errores 0,6 puntos

8-9 errores 0,4 puntos

10-11 errores 0,2 puntos

Más de 11 errores 0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso

y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve..... 0,25 puntos

Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras

o estructuras se repiten a menudo..... 0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal

adecuados. Se acepta algún error leve..... 0,25 puntos

El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de

formalidad..... 0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas

y la letra es legible..... 0,25 puntos

Falta alguno de los elementos anteriores 0 puntos