



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2022**

Segona llengua estrangera: francès

Sèrie 1

SOLUCIONS,

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

I CORRECCIÓ

1. Lisez le texte suivant et signalez si chaque affirmation est vraie (V) ou fausse (F) selon le texte, en la marquant X.

[2,5 points : 0,25 points par question]

Écriture inclusive et réseaux sociaux

Petit tour sur @piapia.asso.media, profil Instagram qui parle d'écriture inclusive.

De nos jours, nombreux sont les médias qui parlent de féminisme : podcasts, livres et articles sont à disposition, il y en a pour tous les goûts. La dernière nouveauté, ce sont les multiples comptes Instagram féministes et inclusifs qui voient le jour. L'idée de ces comptes est généralement de donner une visibilité à des histoires qu'on connaît peu pour informer un maximum de monde.

Parmi ces comptes éducatifs, il y a la page Instagram @piapia.asso.media, issue de l'association Pia Pia qui organise des sorties et activités gratuites pour jeunes queer précaires. Sur ce compte Instagram, de nombreux articles défilent les uns après les autres, avec différentes couleurs pour chaque thème et une multitude de sujets variés.

Ainsi, @piapia.asso.media donne très vite le ton dans sa série de postes concernant l'écriture inclusive : « Au pluriel, le masculin ne l'emporte plus sur le féminin mais inclut les deux genres grâce à l'utilisation du point médian. » La page Instagram de l'association Pia Pia met en avant des femmes ayant une crédibilité dans le domaine de la littérature, dont Eliane Viennot, historienne de la littérature et critique littéraire française. Elle se prononce sur l'écriture inclusive en disant combien les modifications de la langue sont le parallèle de notre société. D'ailleurs, elle a écrit un livre intitulé Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin. Le compte @piapia.asso.media évoque également Benoîte Groult, journaliste et romancière. Elle est la première personne à avoir posé la question de l'écriture inclusive en France, notamment à travers son livre "Ainsi soit-elle" publié en 1977, dans lequel elle met en avant l'importance de la féminisation des noms de professions.

Malgré la création récente du compte Instagram @piapia.asso.media, de nombreuses personnes lisent déjà leurs articles quotidiennement : au total, la page compte près de 6.800 followers. Comme c'est également un média dédié à la culture et à l'histoire queer, on peut en apprendre beaucoup sur le sujet. De quoi en voir de toutes les couleurs !

Texte adapté d'un article de
Christelle STIEGER. *La Liberté* [en ligne] (24 novembre 2020)

		V	F
1.	Selon l'article, on voit naître depuis peu une grande quantité de comptes féministes sur Instagram.	X	
2.	Ces comptes féministes veulent présenter des réalités peu connues.	X	
3.	Pia Pia est une entreprise qui organise des fêtes et soirées queer.		X
4.	Sur le compte Instagram Pia Pia, on peut trouver beaucoup d'articles sur le monde de la mode et le stylisme.		X

		V	F
5.	Ils parlent sur l'écriture inclusive et donnent leur opinion.	X	
6.	Sur le compte Instagram de Pia Pia, Eliane Viennot est citée en tant que spécialiste de littérature.	X	
7.	Eliane Viennot pense que l'écriture inclusive est nécessaire.	X	
8.	Benoîte Groult a été la première à critiquer l'écriture inclusive en France.		X
9.	Benoîte croit, qu'avant tout autre chose, les professionnelles doivent prendre conscience de leur féminité.		X
10.	Les articles de Pia Pia sont lus par un grand nombre de personnes.	X	

2. Lisez le texte suivant et complétez-le avec l'option correcte parmi celles qui vous sont proposées. Marquez-la en l'encerclant.

[2,5 points: 0,25 points par question]

Twitter : Le réseau social féminise son vocabulaire dans sa version arabe

Cette initiative est destinée à promouvoir une « langue inclusive » sur le réseau social très utilisé au Maghreb et au Moyen-Orient

Le réseau social a annoncé une nouvelle option sur __(1)__ version arabe pour les personnes désirant utiliser un vocabulaire féminisé au lieu des seuls mots masculins standardisés. Pour accompagner __(2)__ annonce, la plateforme a lancé le hashtag #FeminineArabic.

« Nous __(3)__ un nouveau paramètre linguistique __(4)__ reconnaît et prend mieux en compte la forme féminine de l'arabe », a annoncé Twitter dans un communiqué. « Dorénavant vous pouvez utiliser une langue __(5)__ sur Twitter, écrite sur notre site, nos applications, ou intégrée à notre code », a assuré le réseau social.

Twitter devient ainsi le premier réseau social __(6)__ proposer la langue arabe à la forme féminine comme option. Dans une région __(7)__ la majorité des régimes politiques ne tolèrent quasiment aucune forme de critique __(8)__ les médias traditionnels, les jeunes, spécialement, __(9)__ beaucoup les réseaux sociaux pour s'opposer à __(10)__ gouvernement.

Texte adapté d'un article de
Hakima BOUNEMOURA. *20 minutes* [en ligne] (19 juin 2021)

La solució correcta està destacada amb lletra negreta.

- | | | | | |
|-----|----------------|---------------|------------------------|---------------------|
| 1. | a) son | b) sa | c) ses | d) leur |
| 2. | a) ce | b) cet | c) cette | d) c'est |
| 3. | a) introduire | b) introduis | c) introduisons | d) introduisent |
| 4. | a) que | b) qui | c) où | d) dont |
| 5. | a) inclusif | b) inclusifs | c) inclusive | d) inclusives |
| 6. | a) dans | b) de | c) en | d) à |
| 7. | a) que | b) qui | c) où | d) dont |
| 8. | a) dans | b) de | c) en | d) à |
| 9. | a) utiliser | b) utilise | c) utilises | d) utilisent |
| 10. | a) son | b) sa | c) ses | d) leur |

3. Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'UNE des deux options proposées.
[5 points]

A. Doit-on adapter la langue aux nécessités et aux évolutions de la société ou c'est par contre la société qui doit se soumettre aux exigences de la langue ? Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse avec des arguments et des exemples.

B. Êtes-vous sur un réseau social ? Sur plusieurs ? Depuis quand ? Quelle est votre interaction avec les réseaux sociaux ? Pourquoi croyez-vous que les gens en sont adeptes ou refusent de les utiliser ? Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de ces plateformes ?

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

Molt bon resultat 5 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha molt poques errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text.

Bon resultat 4 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha algunes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text.

Resultat adequat 3 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals simples i un vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text en la major part dels casos.

Resultat inadequat 2 punts

Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius. Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text.

Resultat pobre 1 punt

Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals.

Mal resultat 0 punts

Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible.

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargària mínima demanada.