



**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2022**

Llengua estrangera: francès
Sèrie 2

SOLUCIONS,

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

I CORRECCIÓ

1. Lisez le texte suivant et dites si chaque affirmation est vraie (V) ou fausse (F) selon le texte, en la marquant X.

[2,5 points: 0,25 points par question]

Anna Gavalda : ses livres cultes à (re)lire

Retour sur ces livres d'Anna Gavalda qui ont su nous émouvoir.

"Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part"

Ce livre daté de 1999 marque le début de son aventure. Et Anna Gavalda a commencé "doucement" parce qu'elle nous a montré une part de son talent à travers un livre de 12 histoires. Elles présentent différents personnages qui se retrouvent dans des situations étranges et insolites, entre espoir et désespoir.

"Je l'aimais"

Le succès est tel, que l'histoire sera adaptée au cinéma en 2009, sept ans après sa sortie. "Je l'aimais", c'est l'histoire de Chloé, quittée par son mari alors que rien ne le présageait. Le beau-père, qui vient la chercher avec ses enfants pour l'emmener à la campagne, exprime toute sa douleur quant à sa vie, en expliquant combien il regrette de ne pas avoir quitté la femme qu'il avait épousée.

"Ensemble, c'est tout"

Ce livre né en 2008 est l'un de ses plus grands succès. Comme à son habitude, Anna Gavalda présente des vies et combine les générations. Ici, presque la totalité de l'histoire se passe dans un appartement, autour de quatre personnages : Camille et ses deux colocataires, Franck et Philibert. Le dernier personnage est très important : Paulette. C'est la grand-mère de Franck, isolée dans une maison de retraite, dont Camille prendra soin.

"La Consolante"

Si encore une fois, Anna Gavalda raconte des vies, elle fait en sorte que cette histoire se distingue aussi dans son style. Anna Gavalda narre la vie de Charles, architecte reconnu, qui apprend la mort d'Anouk, la mère d'un ami d'enfance. Si les deux amis s'étaient perdus de vue, Charles est dévasté. Et l'on va finir par savoir pourquoi...

"Des vies en mieux"

Dans ce livre, le lecteur est confronté à trois histoires de trois jeunes personnes qui se racontent chacun avec ses mots, son style, son langage. Un triptyque atypique avec des personnages qui préfèrent vivre une vie désordonnée plutôt qu'une vie inactive, dotés d'une armure avec des cœurs qui souffrent sans le dire.

Texte adapté d'un article de
Katia FACHE-CADORET. *Marie Claire* [en ligne] (5 mai 2021)

		V	F
1.	Dans son premier livre, "Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part", Anna Gavalda a proposé un recueil d'une douzaine de récits.	X	
2.	Dans ces récits, le lecteur est confronté à la banalité de la vie des protagonistes.		X
3.	Dans "Je l'aimais", le partenaire de Chloé l'a surprise en rompant avec elle.	X	
4.	Le père de Chloé s'est marié avec une femme mais il n'aimait pas.		X
5.	Dans "Ensemble, c'est tout", les personnages sont tous du même âge.		X
6.	Paulette n'habite pas avec Camille mais elle s'en occupe.	X	
7.	Dans "La Consolante", l'auteure innove dans sa manière d'écrire.	X	
8.	Charles est très affecté par la mort de la mère d'Anouk.	X	
9.	Dans "Des vies en mieux", les protagonistes expliquent leur vie.	X	
10.	Les personnages de "Des vies en mieux" montrent leurs sentiments.		X

2. Lisez le texte suivant et complétez-le avec l'option correcte parmi celles qui vous sont proposées. Marquez-la en l'encerclant.
[2,5 points: 0,25 points par question]

Allemagne : Des jeux vidéo vont faire leur entrée aux Archives de littérature

PATRIMOINE Certains jeux présentent en effet une « structure narrative élaborée », selon la directrice

Plusieurs jeux vidéo vont faire __(1)__ entrée aux Archives littéraires allemandes, basées à Marbach (Allemagne). C'est la __(2)__ de l'institution qui a fait __(3)__ originale annonce.

« Dans le passé, il y avait les romans, les pièces de théâtre, les poésies... puis les films __(4)__ arrivés, maintenant il y a les jeux vidéo », explique Sandra Richter. « Ce sont des formes d'expression pour __(5)__ des histoires. »

Selon elle, des recherches __(6)__ depuis une vingtaine d'années ont montré __(7)__ certains jeux __(8)__ des « structures narratives » élaborées. « Les jeux d'aventure, par exemple, ont des personnages, une intrigue, un décor, ils fonctionnent d'une certaine manière __(9)__ la littérature », souligne la directrice.

Fondées en 1955, les Archives de littérature allemande sont considérées comme __(10)__ importante collection allemande d'œuvres littéraires et philosophiques. Elles disposent d'environ un million de volumes du XVIIIe siècle à nos jours, et d'une imposante collection d'œuvres numérisées.

Texte adapté d'un article de
20 minutes [en ligne] (2 mars 2019)

La solució correcta està destacada amb lletra negreta.

1. a) sa b) ses **c) leur** d) leurs
2. a) directeur b) directe **c) directrice** d) patron
3. a) ce **b) cette** c) cet d) ces
4. a) es b) est c) son **d) sont**
5. a) compter b) exprimer **c) raconter** d) recompter
6. a) mené b) menée c) menés **d) menées**
7. **a) que** b) qui c) où d) dont
8. a) présenter b) présentez c) présentais **d) présentaient**
9. a) que **b) comme** c) comment d) commande
10. a) plus **b) la plus** c) très d) la très

3. Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'UNE des deux options proposées.
[5 points]

A. Quel est votre livre ou film préféré ? Expliquez la trame, décrivez les personnages principaux et dites pourquoi c'est votre livre ou film préféré.

B. Que pensez-vous de la décision des Archives littéraires allemandes expliquée dans l'activité 2 ? Les jeux-vidéos peuvent-ils être considérés comme une œuvre littéraire ? Êtes-vous pour ou contre cette décision ? D'autres formes d'expression devraient-elles aussi être admises aux Archives littéraires ? Pourquoi ? Donnez des exemples.

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

Molt bon resultat 5 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha molt poques errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text.

Bon resultat 4 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha algunes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text.

Resultat adequat 3 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals simples i un vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text en la major part dels casos.

Resultat inadequat 2 punts

Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius. Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text.

Resultat pobre 1 punt

Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals.

Mal resultat 0 punts

Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible.

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargària mínima demanada.