



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

**Proves d'accés a cicles formatius de grau superior de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2021**

Llengua estrangera: francès

Sèrie 2

SOLUCIONS,

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

I CORRECCIÓ

1. Lisez le texte suivant et dites si chaque affirmation est vraie (V) ou fausse (F) selon le texte, en la marquant X.
[2,5 points: 0,25 points par question]

Netflix, Disney+, HBOMax... Le plan de bataille des plateformes de streaming américaines

<p style="text-align: center;">Netflix, le leader</p> <p>Prix : huit euros/mois.</p> <p>Force : Netflix, qui frôle les 160 millions d'abonnés dans le monde dont 6 en France, est actuellement le leader incontesté du streaming.</p> <p>Faiblesse : Netflix ne possède pas de contenus propres. Son catalogue est constitué en grande partie de contenus sous licence, loués aux studios historiques. Des contenus que Netflix pourrait perdre petit à petit. C'est pourquoi Netflix a acquis les droits de Seinfeld, pour 500 millions de dollars.</p>	<p style="text-align: center;">Prime Vidéo, le challenger</p> <p>Prix : cinquante euros par an.</p> <p>Force : L'abonnement a un prix très modeste, le tout dans un package incluant la livraison gratuite sur Amazon, Prime Music, un service de streaming musical, Amazon Photos, un espace de stockage de photos en ligne, Prime Reading, une sorte de bibliothèque en ligne.</p> <p>Faiblesse : L'interface n'est pas encore à la hauteur de ce qu'on peut attendre d'un géant du Web tel qu'Amazon.</p>
<p style="text-align: center;">Apple +, le nouveau joueur</p> <p>Prix : cinq euros par mois.</p> <p>Force : Apple bénéficie d'une implantation forte dans tous les pays du monde et d'un savoir-faire inégalé en matière d'interface. La firme de Cupertino dispose une énorme réserve de cash pour investir dans la production audiovisuelle.</p> <p>Faiblesse : Apple n'a pas d'expérience dans la production audiovisuelle.</p>	<p style="text-align: center;">Peacock, le collectionneur</p> <p>Prix : Encore inconnu.</p> <p>Force : Peacock est la plateforme de NBC Universal. A l'instar de Disney, Peacock mise sur son catalogue existant et annonce 15.000 heures de programmes dès son lancement. Elle semble miser sur des reboots de programmes NBC cultes.</p> <p>Faiblesse : Peacock réussira-t-il à séduire les jeunes avec ses séries des années 1980 et 1990 ?</p>
<p style="text-align: center;">HBOMax, le défricheur</p> <p>Prix : Inconnu. Les médias américains estiment que HBOMax coûtera au moins autant que les quinze dollars par mois facturés pour HBO Now.</p> <p>Force : HBOMax bénéficiera du catalogue de la référence en matière de télévision, HBO et du catalogue ciné de Warner ainsi que d'autres catalogues. Soit plus de 10.000 de programmes.</p> <p>Faiblesse : WarnerMedia n'a pas anticipé le rapatriement de ses contenus et ne sait pas quand la plateforme pourra se lancer dans le monde entier.</p>	<p style="text-align: center;">Disney +, le Tout-Puissant</p> <p>Prix : sept euros par mois</p> <p>Force : La principale force de Disney, c'est son catalogue ! Outre les films et dessins animés Disney, Disney + dispose des créations Pixar et des licences Star Wars et Marvel. La firme a également racheté la 21st Century Fox avec des contenus comme les Simpson ou National Geographic. De quoi plaire à tout le monde !</p> <p>Faiblesse : A force d'exploiter ses licences et de multiplier les remakes de ses classiques, Disney ne risque-t-il pas de lasser et tarir sa créativité ?</p>

Texte adapté d'un article de
Anne DEMOULIN. 20 minutes [en ligne] (20 septembre 2019)

		V	F
1.	Dans cet article, on peut comparer les offres de différentes plateformes de streaming	X	
2.	Prime vidéo serait la plateforme la plus économique pour l'instant.	X	
3.	La France représente le marché principal de Netflix dans le monde.		X
4.	Netflix, n'étant pas la propriétaire de la plupart de ses contenus, pourrait les perdre dans l'avenir	X	
5.	Prime vidéo offre uniquement des contenus audiovisuels d'Amazon		X
6.	Prime vidéo devrait améliorer le design de la présentation de ses contenus	X	
7.	Le manque d'expérience d'Apple dans l'audiovisuel ne devrait pas être un handicap		X
8.	Le point fort de la plateforme Peacock est son catalogue de programmes classiques	X	
9.	Selon l'article, HBO Max ne dispose pas à présent de tous les contenus de ses catalogues	X	
10.	Les contenus proposés par Disney + se dirigent à une audience d'enfants.		X

2. Lisez le texte suivant et complétez-le avec l'option correcte parmi celles qui vous sont proposées. Marquez-la en l'encerclant.
[2,5 points: 0,25 points par question]

Série : Le mythique « Prince de Bel-Air » devrait faire son retour

Oubliez les rires en boîte et la bande-son au synthé. La série télévisée mythique des années quatre-vingt-dix, « Le Prince de Bel-Air », __ (1) __ a permis au grand __ (2) __ de découvrir Will Smith, devrait connaître un remake __ (3) __ sombre et dramatique, selon la presse spécialisée d'Hollywood.

Une idée « brillante », __ (4) __ affirmé Will Smith l'année dernière lors de __ (5) __ présentation devant les médias. Selon le Hollywood Reporter et Deadline, __ (6) __ projet est maintenant __ (7) __ par Westbrook Studios, la maison de production de Will Smith, et Universal TV. Le projet est proposé à plusieurs plateformes de streaming, comme Netflix.

La trame __(8)__ la même : un jeune des quartiers durs de Philadelphie envoyé chez son oncle et sa tante dans la __(9)__ chic de Los Angeles, Bel-Air, pour rester dans le droit chemin.

Mais au lieu d'épisodes de __(10)__ minutes comiques et colorés, il s'agirait d'épisodes de soixante minutes, noirs et dramatiques.

Texte adapté d'un article de
20 minutes [en ligne] (12 août 2020)

La solució correcta està destacada amb lletra negreta.

- | | | | | |
|-----|---------------------|--------------------|---------------------|------------------|
| 1. | a) que | b) qui | c) où | d) dont |
| 2. | a) public | b) publiques | c) gens | d) personne |
| 3. | a) plus | b) plus de | c) beaucoup | d) beaucoup de |
| 4. | a) saurait | b) serait | c) avait | d) voulait |
| 5. | a) son | b) sa | c) ça | d) ces |
| 6. | a) ce | b) cet | c) cette | d) ces |
| 7. | a) développé | b) enveloppé | c) échelonner | d) perfectionner |
| 8. | a) resterais | b) resterais | c) resterait | d) resteraient |
| 9. | a) quartier | b) banlieue | c) district | d) secteur |
| 10. | a) vain | b) vin | c) vint | d) vingt |

3. Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'UNE des deux options proposées.
[5 points]

- A. Quelle est votre série préférée ? Expliquez un peu la trame, les protagonistes et dites pourquoi vous l'aimez.
- B. La société s'intéresse depuis déjà quelques années aux séries. Selon vous, quelle en est la cause ? S'agit-il d'une mode passagère ou bien d'un phénomène plus durable ? Pourquoi ?

Valoreu l'exercici globalment de 0 a 5 punts segons els criteris següents:

Molt bon resultat 5 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals complexes i variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha molt poques errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals i no dificulten, en cap cas, la comprensió del text.

Bon resultat 4 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen d'una manera correcta estructures gramaticals simples però variades. El vocabulari és adequat al registre del text i no es repeteix. Hi ha algunes errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text.

Resultat adequat 3 punts

Text coherent, amb cohesió i ben puntuat en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals simples i un vocabulari senzill però variat i adequat al registre del text. Hi ha errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que no dificulten la comprensió del text en la major part dels casos.

Resultat inadequat 2 punts

Text poc coherent, amb poca cohesió i manca de puntuació en el qual s'utilitzen unes estructures gramaticals i un vocabulari pobres i repetitius.

Hi ha nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que dificulten la comprensió del text.

Resultat pobre 1 punt

Text gens coherent, sense cohesió ni puntuació correcta. El text és difícil d'entendre a causa de les nombroses errades ortogràfiques, lèxiques o gramaticals.

Mal resultat 0 punts

Text que no s'adequa a l'opció escollida i la comprensió del qual és molt difícil o impossible.

Descompteu 0,5 punts si el text redactat no té la llargària mínima demanada.