



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
FORMACIÓ PROFESSIONAL
I ENSENYAMENTS
ARTÍSTICS SUPERIORS

PROVA D'ACCÉS A GRAU SUPERIOR

Convocatòria de 2021

MATÈRIA LLENGUA CATALANA_NOA

INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau d'**1 hora** per fer la prova.
- L'examen s'ha de presentar escrit **amb tinta blava o negra**, no a llapis.
- **No** es poden usar **telèfons mòbils** ni **aparells electrònics**.
- **No** es pot entrar a l'examen amb **textos o documents escrits**.

DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A

Nom: _____

Llinatges: _____

DNI / NIE:

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Qualificació:

| |
|--|
| |
|--|

Signatura de l'alumne/a:

| |
|--|
| |
|--|

Bona sort!

Llegiu el text i contestau a les preguntes de més avall:

Al llarg de l'any veig moltes pel·lícules que m'agraden, algunes de directors que no solen **fallar-me** i altres de cineastes nous als quals no coneixia. També en veig altres que **m'encanten** i que probablement recordaré d'aquí un temps com les millors d'aquell any. En veig algunes, millors i pitjors, que m'afecten emocionalment. I, en part per la meva naturalesa entusiasta i perquè vivim en una època sense termes mitjans (les pel·lícules s'estimen o s'odien), acostumo a trobar diverses obres mestres que temps després potser no m'ho semblaran. Però a vegades passa una cosa que supera tot això, fins i tot quan has vist molt cinema. És quan descobreixo un director o una directora que m'explica les coses d'una manera **completament** nova; més ben dit, d'una manera que a mi em resulta completament nova.

És **brutal** la sensació de trobar un autor amb una veu que no et sona i, al mateix temps, et resulta **pròxima** i familiar. La impressió de descobrir en una pel·lícula algú amb una **visió** de les coses que sents reveladora, fins i tot quan les seves anteriors pel·lícules no et van arribar tant. La necessitat de tornar a veure-la, descobrir-la i perdre-s'hi. L'**excitació** de detectar decisions, reflexions i idees que et semblen fascinants. La urgència de veure més pel·lícules d'aquest director o directora i, a la vegada, la por a fer-ho i no sentir el mateix. Fins i tot la sensació de tenir una connexió especial amb aquest autor i la fantasia d'entrevistar-lo i preguntar-l'hi tot sobre la pel·lícula que t'ha subjugat (encara que els meus directors favorits són parcs en paraules i/o reservats amb la seva obra)

No recordava aquesta sensació fins que vaig veure fa uns dies *The Florida Project*, un **treball** de Sean Baker, una pel·lícula de la qual ni vull ni puc (ni podré mai) **desprendre'm**. Passa poques **vegades**, però quan passa, és molt emocionant i arrasa amb tot; fins i tot amb el soroll i la fúria que eclipsen avui les pel·lícules i ennuvolen la nostra mirada.

Desirée De Fez. *El periódico*. 25/01/2018

1. Respon:

a) Què vol dir «la pel·lícula que t'ha subjugat»? (1 punt)

b) Per què *The Florida Project* va en cursiva? (1 punt)

c) Què pretén l'autora amb aquest text? (1 punt)

2. Escriviu un sinònim, en relació amb el text, per a cadascuna d'aquestes paraules: (1 punt)

- a) fallar-me
- b) m'encanten
- c) completament
- d) brutal
- e) pròxima
- f) visió
- g) excitació
- h) treball
- i) desprendre'm
- j) vegades

3. Escriviu el participi de cadascuna de les formes verbals següents, que apareixen al text. (1 punt)

- a) coneixia
- b) recordaré
- c) vivim
- d) són
- e) trobar
- f) descobrir
- g) veure
- h) tenir
- i) vull
- j) puc

4. Substituiu els complements subratllats per un pronom feble: (1 punt)

- a) Al llarg de l'any veig moltes pel·lícules que m'agraden.
- b) Els meus directors favorits són parcs en paraules.
- c) El soroll i la fúria que eclipsen avui les pel·lícules.
- d) Però a vegades passa una cosa que supera tot això.
- e) Ennuvolen la nostra mirada.

5. Ompliu la graella amb les paraules que falten. (1 punt)

| Masculí singular | Femení singular | Masculí plural | Femení plural |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|
| nou | | | |
| | | mitjans | |
| | | | diverses |
| | pròxima | | |

6. Redactau un text de 150 paraules, aproximadament, estructurat en paràgrafs, a partir d'una de les dues opcions que us presentam: (3 punts; 1 adequació, 1 coherència i cohesió, 1 correcció)

a) Creis que és millor llegir un bon llibre o veure una bona pel·lícula? Per què?

b) Explicau quin tipus de pel·lícules us podrien emocionar i canviar la vida.