

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente el texto y las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

“Las últimas miradas”

El hombre mira a su alrededor. Entra en el baño. Se lava las manos. El jabón huele a violetas. Cuando ajusta la canilla, el agua sigue goteando. Se seca. Coloca la toalla en el lado izquierdo del toallero: el derecho es el de su mujer. Cierra la puerta del baño para no oír el goteo. Otra vez en el dormitorio. Se pone una camisa limpia: es de puño francés. Hay que buscar los gemelos. La pared está empapelada con dibujos de pastorcitas y pastorcitos. Algunas parejas desaparecen debajo de un cuadro que reproduce Los amantes de Picasso, pero más allá, donde el marco de la puerta corta un costado del papel, muchos pastorcitos se quedan solos, sin sus compañeras. Pasa al estudio. Se detiene ante el escritorio. Cada uno de los cajones de ese mueble grande como un edificio es una casa donde viven cosas. En una de esas cajas las cuchillas de la tijera deben de seguir odiándose como siempre. Con la mano acaricia el lomo de sus libros. Un escarabajo que cayó de espaldas sobre el estante agita desesperadamente sus patitas. Lo endereza con un lápiz. Son las cuatro de la tarde. Pasa al vestíbulo. Las cortinas son rojas. En la parte donde les da el Sol, el rojo se suaviza en un rosado. Ya a punto de llegar a la puerta de salida se da vuelta. Mira a dos sillas enfrentadas que parecen estar discutiendo ¡todavía! Sale. Baja las escaleras. Cuenta quince escalones. ¿No eran catorce? Casi se vuelve para contarlos de nuevo pero ya no tiene importancia. Nada tiene importancia. Se cruza a la acera de enfrente y antes de dirigirse hacia la comisaría mira la ventana de su propio dormitorio. Allí dentro ha dejado a su mujer con un puñal clavado en el corazón.

(Enrique Anderson Imbert)

1.- ¿A qué se refiere el título del texto: “Las últimas miradas”?:(Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- A las últimas cosas que la mujer miró antes de morir
- A las miradas de la gente que pasea por la calle
- A las miradas de los personajes que aparecen en el cuadro de Picasso
- A las últimas miradas del hombre antes de ir a la comisaría



2.- En el texto, el hombre realiza metódicamente varias acciones. Completa la lista siguiente enumerando seis de esas acciones según el orden en el que aparecen. (1 punto)

1. *Se lava las manos*
2.
3.
4. *Se pone una camisa limpia*
5.
6.
7.
8. *Pasa al vestíbulo*
9.
10. *Mira la ventana de su propio dormitorio*

3.- Gracias a la pregunta anterior, has localizado fragmentos narrativos del texto. Se trata ahora de identificar los elementos descriptivos. Completa la siguiente tabla citando objetos que aparezcan de alguna manera descritos y escribe la cita literal donde se aporta información descriptiva sobre ellos. El primer ejemplo está resuelto: (1 punto)

OBJETOS	CITA DESCRIPTIVA
CAMISA	<i>"...camisa limpia: es de puño francés."</i>



6.- Escribe en cada hueco la palabra del recuadro adecuada al contexto: (1,5 puntos)

bocacalle cejijunto cuentagotas guardacostas guardarropas
pasodoble portafolios puntapié sordomudo telescopio

1. *Dejó el abrigo en el antes de entrar en el teatro.*
2. *Alguien es cuando tiene las cejas muy próximas.*
3. *Le dije la verdad con: no quería soltársela de sopetón.*
4. *Se enfadó y le dio un a la mesa.*
5. *El avistó varias pateras cerca del Estrecho.*
6. *En aquella hay un quiosco de prensa.*
7. *Se comunica con el lenguaje de signos porque es*
8. *Mis padres saben bailar muy bien el*
9. *Cuando llegó a casa, de dio cuenta de que había olvidado el en la oficina.*
10. *Gracias al nuevo se pueden observar estrellas muy lejanas.*

Desde el punto de vista de su formación, todas las palabras del recuadro son del mismo tipo. ¿Cómo son?: (0,5 punto)

.....

7.- Define lenguaje oral y lenguaje escrito y clasifica las siguientes afirmaciones como verdaderas (V) o falsas (F). Ten en cuenta que nos estamos refiriendo al lenguaje oral informal, no a textos orales planificados, como discursos: (2 puntos)

EL LENGUAJE ORAL ES

.....

EL LENGUAJE ESCRITO ES

.....



- El lenguaje oral no es nada espontáneo.*
- La expresión escrita es más espontánea que la oral.*
- El lenguaje oral está lleno de matices afectivos.*
- Al expresarnos por escrito debemos tener en cuenta la ortografía.*
- El vocabulario es más sencillo y limitado en el lenguaje oral que en el escrito.*
- En el lenguaje escrito es corriente el uso de muletillas.*
- El lenguaje escrito es más elaborado que el oral.*
- El lenguaje escrito se acompaña del lenguaje gestual.*



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente el texto y las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

Título de la oferta PROMOTOR VODAFONE MADRID CAPITAL

Categoría Venta y Atención al cliente

Descripción de la oferta INFORMÁTICA EL CORTE INGLÉS selecciona profesionales interesados por la venta de telefonía móvil para trabajar en Centros Comerciales de El Corte Inglés, HiperCor y Tiendas El Corte Inglés.

Puestos Vacantes: Centros Comerciales de El Corte Inglés en: Princesa, Preciados, Goya, Vaguada, Sanchinarro y Vista Alegre.

Funciones:

Venta directa de productos y servicios de Telefonía Móvil.

Controlar el volumen de stock de los productos de la firma.

Interlocución con el comercial de la firma de telefonía a la cual representa (En este caso VODAFONE).

Control y exposición de la publicidad de las campañas y del material expuesto.

Seguimiento y control del material de venta.

Disponemos de distintos horarios en función del centro de trabajo: Turno de mañanas (10 a 17), o Turno de tardes (15 a 22).

Requisitos mínimos

Buena presencia

Buena disposición para el trabajo cara al público.

Buena interlocución.

Trabajar en equipo.

Persona joven y dinámica, de trato excelente al cliente y con orientación a resultados.

Capacidad de trabajo y actitud positiva.

Valorable residir en zonas cercanas a los centros vacantes.

Experiencia en el puesto: Valorable aunque no necesaria.

Se Ofrece

Tipo jornada laboral

Completa

Tipo de contrato

Indefinido

Tipo de salario

Bruto anual



1.- Después de leer el texto, identifica las siguientes afirmaciones como verdaderas (V) o falsas (F): (1 punto)

- Para el puesto que se ofrece es imprescindible tener experiencia*
- La oferta de trabajo está abierta a personas de cualquier edad*
- El trabajo consiste exclusivamente en vender móviles*
- La empresa ofrece sólo un puesto vacante*
- Es necesario tener buena capacidad de comunicación con el cliente para ser seleccionado*

2.- Clasifícalo y justifica tu respuesta: (Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Periodístico de opinión
- Humanístico divulgativo
- Periodístico informativo
- Publicitario: un anuncio

Justificación:

.....

.....

.....

3.- En esta oferta de empleo se presenta un proceso de selección para determinados puestos en el que se ofrece “algo” y se exige “algo”. Completa el siguiente cuadro con las informaciones que faltan y que puedes extraer del texto de la prueba: (1 punto)

LA EMPRESA SELECCIONA
LA EMPRESA EXIGE
LA EMPRESA OFRECE



		Persona que se muestra indecisa en sus decisiones
DICHARACHERO		Persona alegre y que habla mucho
		Trabajador de un puesto de un mercado
		Insecto característico por su zumbido

COTARRO

.....

DESPEREZARSE

.....

DIRECTRIZ

.....

DICHARACHERO

.....

6.- Cita y explica cuatro rasgos propios de la modalidad lingüística andaluza: (1 punto)

1.-

2.-

3.-

4.-



7.- Analiza los elementos del proceso comunicativo que se produce en el texto completando la siguiente tabla: (2 puntos)

	DPTO INFORMÁTICA DE EL CORTE INGLÉS
RECEPTOR	
MENSAJE	
CÓDIGO	
CANAL	
REFERENTE	El mundo laboral, las ofertas de empleo...



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente el texto y las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

EDUARD PUNSET · DIVULGADOR CIENTÍFICO

"Te enamoras de lo que inventas"

- ¿Cómo sabe uno que está enamorado?

- Lo estás si eres incapaz de encontrar un solo defecto en la persona amada. El amor inhibe al cerebro para percibir nada más.

- Del amor, ¿qué dice la ciencia?

- Qué nació hace 3.000 millones de años, con la primera bacteria.

- ¿Cómo fue la cosa?

- La bacteria lanzó un mensaje químico de "¿hay alguien ahí?", aterrorizada de estar sola.

- ¿Qué es el amor?

- Un instinto. El más primigenio de todos, evolutivamente. El instinto de fusión de un organismo con otro para garantizar la supervivencia.

- Los animales, ¿aman?

- Claro. Y hay especies monógamas, como el ratón de la pradera o el 70% de los pájaros.

- ¿Y los humanos no?

- Somos monógamos un rato. Cuatro, cinco años... Tiempo necesario para criar al bebé humano, indefenso.

- ¿Amor equivale a felicidad?

- La neurobiología lo demuestra: nadie es más feliz que una mente enamorada (y correspondida).

- ¿Hay personas incapaces de amar?

- Los psicópatas: son incapaces de empatizar.

- ¿Aman igual hombres y mujeres?

- Si se refiere a la libido, es distinta en hombres y mujeres. Para entregarse al sexo, la mujer necesita sentirse emocionalmente sosegada, a gusto, sin ningún tipo de angustia. En el hombre, en cambio, la excitación sexual resulta más independiente de la esfera emocional.

- "Te enamoras del otro por lo que no es, y te desenamoras por lo que es", dijo Gainsborough.

- ¡Pues la ciencia hoy le corrobora! Los neurólogos están descubriendo que el cerebro decide en función de lo que cree, no de lo que ve. Es decir, que vemos el mundo según creemos que hay que verlo.

- Nuestro cerebro, entonces, ¿está inventando el mundo?

- Puede decirse que sí, que ves el mundo en la medida en que lo imaginas, y no puedes verlo de otro modo. Inventas, sí, inventas a tu amada. De algún modo, te enamoras de una invención de tu cerebro.

(Del periódico digital La vanguardia.es, 23 de septiembre de 2007)



1.- Después de leer el texto, identifica las siguientes afirmaciones como verdaderas (V) o falsas (F): (1 punto)

- El amor es el instinto más primigenio*
- Los hombres y las mujeres viven el sexo de la misma manera*
- El amor es la respuesta a la necesidad de la supervivencia*
- Uno se enamora de lo que inventa su cerebro*
- Una persona enamorada ve mejor los defectos de su pareja*

2.- ¿Qué significa la cita "Te enamoras del otro por lo que no es, y te desenamoras por lo que es"? (Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Uno siempre se enamora de la persona equivocada*
- Las personas cambian cuando se pasa la fase inicial del enamoramiento*
- Te enamoras de una persona por lo que crees que es y te desenamoras cuando descubres realmente cómo es*
- Las personas vivimos fingiendo y por eso el amor se acaba*

3.- El texto es periodístico, pero ¿a qué subgénero pertenece? Clasifícalo y justifica tu respuesta: (Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Artículo de opinión
- Noticia
- Entrevista
- Editorial

Justificación:

.....

.....

.....

4.- ¿Qué tipo de lenguaje predomina? Justifica tu respuesta con palabras literales extraídas del texto: (Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Lenguaje humanístico
- Lenguaje científico divulgativo
- Lenguaje científico especializado
- Lenguaje literario

Justificación:

.....

.....

.....



(Extraído de wikipedia.org)

7.- Refleja en el siguiente mapa la situación lingüística de España en la actualidad. Debes centrarte fundamentalmente en sus lenguas oficiales y tener en cuenta que hay comunidades donde hay más de una lengua oficial: (2 puntos)



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

PARTE COMÚN LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente el texto y las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **En la pregunta donde se ofrecen opciones, haz SÓLO una de las dos opciones.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

El islote del artesano. Por Ignacio Carrión.

La única hectárea de la huerta de Vicente Martí, labrador de Alboraja de 52 años, se asfixia entre la autopista del Mediterráneo, por un lado, y el ferrocarril de Valencia a Barcelona, por otro. Pero además queda a un tiro de piedra de una fábrica gigantesca de fertilizantes que, con sus emanaciones incesantes y vaporosas, pone a prueba no sólo la heroicidad de un veterano agricultor ecológico, sino también la resistencia de sus cultivos. Martí lleva más de veinte años produciendo extraordinarias hortalizas sin abandonar los sistemas tradicionales que hicieron famosa la huerta valenciana. Está convencido de las ventajas del arado, tirado por una caballería, que hace los surcos con un arte de manicura; mantiene la siembra como una labor respetuosa y apacible en la que el hombre debe perseverar; mantiene el riego como una ceremonia de abluciones sagradas, como un ritual de otro tiempo más sabio que el presente. Hace la recolección conforme a un modelo y a una pauta dictados por la austeridad y la lógica: "Recojo cada día lo que vendo ese día, nada más(...). La tierra siempre devuelve más de lo que pones, aunque nunca demasiado"

Y así, este hombre sencillo que aprendió de su padre y de su abuelo el arte del buen labrador, mira hoy sus manos estropeadas y se siente orgulloso de esparcir con ellas el estiércol con el que abona sus campos. Martí es conocido por su cuidada caixeta¹ de verduras (un promedio de doce productos diferentes) que vende a sus clientes por ocho euros y sin intermediarios. Los compradores lo conocen bien, y aunque Martí estudia la posibilidad de repartir a domicilio sus cajas de verduras de temporada, ellos prefieren acudir personalmente a la alquería y serpentear por un camino difícil en el que dos coches no se pueden cruzar.

Martí alimenta y respeta a sus escasas gallinas como si fueran ponedoras de huevos de oro, y en cierto modo lo son. Las gallinas ponen cuando les viene en gana y el ciclo natural se lo permite. Y esta filosofía hace que un huevo sepa a huevo, y no a un chorrito de champú pasado por el microondas. Y permite que una zanahoria de la huerta de Martí sepa a zanahoria, y no a crema bronceadora, en el mejor de los casos (...)

(*El País semanal*, 8 de agosto de 2003)

¹ Caixeta: cajita



1.- ¿Qué significa el título del texto: “*El islote del artesano*”?:(Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Vicente Martí tiene su huerta en una isla
- Vicente Martí vende artesanía en su huerta
- La huerta tradicional de Vicente Martí está aislada por el mar, el ferrocarril y la autopista
- Vicente Martí vive aislado porque no se comunica con los demás

2.- Después de leer el texto, identifica las siguientes afirmaciones como verdaderas (V) o falsas (F): (1 punto)

- Vicente Martí utiliza un arado tirado por caballos
- Su sistema de cultivo produce grandes beneficios
- La huerta de Vicente Martí está bien comunicada
- Este agricultor usa abono natural
- Vicente Martí respeta los ciclos naturales porque de esta manera se aumenta la producción

3.- Clasifícalo y justifica tu respuesta: (Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Periodístico de opinión
- Literario narrativo
- Periodístico informativo
- Publicitario

Justificación:

.....

.....

.....

4.- ¿Se trata de un texto coherente?: (Marca con una cruz la respuesta correcta) (1 punto)

- Sí, porque todas las partes del texto están enlazadas con conectores
- No, porque es imposible vivir así en el mundo actual
- Sí, porque el texto se centra en un tema y las informaciones que contiene no se contradicen entre sí
- No, porque el texto está incompleto



7.- Completa el siguiente texto sobre el andaluz con tus propias palabras: (2 puntos)

La modalidad lingüística andaluza es un dialecto del _____ , que se habla principalmente en _____ . Aunque presenta muchas variedades, se pueden considerar rasgos característicos los siguientes:

El ceceo, que es _____

El seseo, que se produce, por ejemplo, cuando pronunciamos igual "casa" y _____

El yeísmo, que consiste en _____

La aspiración de -s a final de sílaba: se produce, por ejemplo, cuando se pronuncia "los niños"

así: _____

Entre los rasgos léxicos, destaca la presencia de muchos arabismos, como por ejemplo _____

